



**THE DEPARTMENT OF NATIONAL HERITAGE
MINISTRY OF TOURISM, ARTS AND CULTURE MALAYSIA**

NATIONAL HERITAGE



Source: The Department of National Heritage

CATEGORY : HERITAGE OBJECT
TYPE : INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
HERITAGE ITEM : SONGKET

BACKGROUND

Songket is known as the queen of all fabrics in Malay weaving due to the complexity of its production and the use of gold thread. The term Songket is derived from the technique employed to make it: inserting gold thread in between the weft and warp threads. Songket is woven using the Malay weaving loom called 'kek', with gold thread as the weft thread.

The use of gold thread indicated the high quality of the cloth and those who wore it were from wealthy and influential families. In the past, only rulers, members of royalty and the country's dignitaries were allowed to wear it.

Songket can be found in Malaysia, Indonesia, Thailand, the Philippines and Brunei. The producing communities of Songket in Malaysia are mostly in state of Kelantan, Terengganu, Pahang, Johor, Melaka and Sarawak.

The identity is traced by its design patterns that use geometry and elements of nature such as flowers, birds and insects. The motifs of tampuk manggis (mangosteen calyx), tampuk kesemak (persimmon), bunga pecah lapan (eight-petal flower), bunga bintang (star-patterned flower), pucuk rebung (bamboo shoots) and awan larat (trailing clouds) are among the more frequently used. These traditional patterns continue to be used, especially in aspects of separation and placing the various parts of the cloth such as the centerfield, main panel and end borders.

The centerfield of the cloth is usually decorated with patterns of scattered flowers, full pattern flower, vertical or horizontal stripes. The motifs of tampuk manggis, tampuk kesemak, bunga pecah lapan, bunga bintang and others are arranged harmoniously together on the centerfield of the cloth to form the teluk berantai (chained bays).

The motifs of pucuk rebung (bamboo shoots) and lawi ayam (cockerel's tail feathers) are often placed on the head panel of the cloth with borders of small star-shaped flowers and others. The edges are usually decorated with motifs of awan larat (trailing clouds), ombak (waves) or gunung (mountains).

The timeless Songket which was once regarded as a luxury textile can today be enjoyed by all. It is widely used in ceremonial gatherings and celebrations. From its humble use as a sarong (a large tube or length of fabric), sampung (a piece of cloth, smaller than sarong wrapped around man's waist while wearing trousers) and shawl. Nowadays, Songket has been widely developed into various decorative items such as curtains, tablecloths, handbags and handicraft.

COMMUNITY

Terengganu is the centre for Songket. It is concentrated in the urban areas of Kuala Terengganu, Marang and Chendering in state of Terengganu. In addition, there are also Songket communities in states of Johor, Pahang, Kelantan, Melaka and Sarawak.

As of October 2020, there are 36 Songket practitioners (communities) registered under Malaysian Handicraft Development Corporation. 26 of them have received certificates of compliance with Standard MS 1747: Part 1: "Songket Malaysia". Most of these communities located at east coast of Malaysia, particularly at state of Terengganu.

1.	Name of entity:	Norizai Songket	
	Name and title of the contact person:	Norizai bt Ismail	Songket Owner Workshops
	Address:	No.36F Kampung Gong Baru Gong Tok Nasek 21100 Kuala Terengganu, Terengganu	
2.	Name of entity:	Dah Harun Songket	
	Name and title of the contact person:	Sakiah binti Mohamad	Songket Owner Workshops
	Address:	No.382 Kampung Gong Tok Nasek Jalan Panji Alam (SMK Dato Razali) 21100 Kuala Terengganu, Terengganu	

Name of entity: Ainyie Songket

3. Name and title
of the contact
person:

Muhamad Faizal bin Zakaria

Songket Owner
Workshops

Address:

Address : No.321-B Kampung Gong
Tok Nasek
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

4. Name of entity:

Name and title
of the contact
person:

Kah @ Atikah bt. Mat

Songket weaver

Address:

No.1206E, Kampung Raja Baran
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

5. Name of entity:

Name and title
of the contact
person:

Mazni bt. Mat

Songket weaver

Address:

Lot.2015, Kampung Raja Baran,
Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

6. Name of entity: KT Songket
- Name and title of the contact person: Syarifah Azilah bt. Syed Abdillah Songket Owner Workshops
- Address: 2771 Kampung Laut
21100 Kuala Terengganu, Terengganu
7. Name of entity:
- Name and title of the contact person: Syarifah Ma'uni bt. Tuan Putra Songket weaver
- Address: No.1210C Kampung Raja Baran,
Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu
8. Name of entity: SH. Akmal bt. Tuan Putra
- Name and title of the contact person: SH. Akmal bt. Tuan Putra Songket Owner Workshops
- Address: No.1210D Kampung Raja Baran,
Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu
9. Name of entity:
- Name and title of the contact person: Maznah bt. Mat Songket weaver

Address: No.1210A, Kampung Raja Baran
20000 Kuala Terengganu, Terengganu

10. Name of entity: Ifah Songket & Kraf Collection

Name and title
of the contact
person:

Latifah bt. Endut

Songket Owner
Workshops

Address : 382 Kampung Gong Tok Naser
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

11. Name of entity: Terengganu Songket

Name and title
of the contact
person:

Zainab @ Ngah bt. Mamat1628

Songket Owner
Workshops

Address: A, Kampung Bukit Depu, Jalan Pasir
Panjang
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

12. Name of entity: Siti Meriam bt. Mamat

Name and title
of the contact
person:

Siti Meriam bt. Mamat

Songket Owner
Workshops

Address: No.1210E Kampung Raja Baran,
Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

13. Name of entity: SZ Songket Sdn. Bhd
- Name and title of the contact person: Tuan Chik bt. Tuan Besar
- Address: 343B-B, Kampung Raja Baran, Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu
- Songket Owner Workshops
14. Name of entity: Zaidah Songket
- Name and title of the contact person: Zaidah bt. Ismail
- Address: 1303, Lorong Kemunting, Pasir Panjang
21100 Kuala Terengganu, Terengganu
- Songket Owner Workshops
15. Name of entity: Nurkhairun Songket
- Name and title of the contact person: Nur Khairunnisa bt. Marzuki
- Address: 1031, Jalan Mawar, 16 Permint Jaya
21080 Kuala Terengganu, Terengganu
- Songket Owner Workshops
16. Name of entity: Hafsin Songket
- Name and title of the contact person: Hafsin b. Abdul Aziz
- Address: No.749, Loseng Haji Mat Shafei
- Songket Owner Workshops

21000 Kuala Terengganu, Terengganu

17. Name of entity: Fatimah Songket
- Name and title of the contact person: Fatimah bt. Besar
- Address: No.749, Losong Haji Mat Shafei
21000 Kuala Terengganu, Terengganu
- Songket Owner Workshops
18. Name of entity: KMZ Batik & Songket Sdn Bhd
- Name and title of the contact person: Muhamad Syafiq
- Address: KS17 Pasar Besar, Kedai Payang,
Tangga Utama
20000 Kuala Terengganu, Terengganu
- Songket Owner Workshops
19. Name of entity: Cik Minah Songket
- Name and title of the contact person: Ahmed Kamel bin Hussein
- Address: S/1-350 Kampung Penambang
- Songket Owner Workshops
20. Name of entity: Manang Songket
- Name and title of the contact person: Wan Manang Wan Awang
- Songket Owner Workshops

Address: 1482 B, Lorong Punai, Durian Burong
20050 Kuala Terengganu

21. Name of entity: Tenun dan Batik Melaka

Name and title
of the contact
person:

Raya bin Sharif

Songket Owner
Workshops

Address: Jalan Hang Mahmud, Perkampungan
Hang Tuah,
Duyong, 75460 Melaka

22. Name of entity:

Name and title
of the contact
person:

Prof. Dr. Siti Zainon Ismail

Heritage Expert
Committee

Address: No. 17 Jalan 1/7K bandar Baru Bangi
43000 Selangor Malaysia

23. Name of entity:

Name and title
of the contact
person:

Prof. Dr. Norwani Md. Nawawi

Institution

Address: No. 8, Jalan SS1/33, Kampung Tunku,
47300 Petaling Jaya, Selangor

24. Name of entity:

Name and title Zubaidah binti Sual

Heritage Expert

of the contact
person:

Committee

Address: No 11, Jalan 6, Taman Selayang
61000 Batu Cave Selangor

25. Name of entity: Institut Warisan Melaka

Name and title
of the contact
person:

Muhammad Syafiq bin Zamrid

Government
Agencies

Address: No. 9, Rumah Kerajaan, Bukit Peringgit,
75150 Melaka

26. Name of entity: Yayasan Warisan Johor

Name and title
of the contact
person:

Roslinda binti Mohd Rosli

Government
Agencies

Address: No. 888, Jalan Sungai Chat,
Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar,
80100 Johor Bharu

27. Name of entity:

Name and title
of the contact
person:

Joanna Datuk Kitingan

Heritage Expert
Committee

	Address:	G192 Lorong Cempaka Kg. Contoh Kuala Petagas Kota Kinabalu, Sabah	
28.	Name of entity:	Kraftangan Malaysia	
	Name and title of the contact person:	Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad	Government Agencies
	Address:	Lot 2195, Kawasan Perindustrian Chendering, 21080 Kuala Terengganu	
29.	Name of entity:	Persatuan Penggiat Seni / Jabatan Pendidikan Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur	
	Name and title of the contact person:	Halim bin Abdul Hamid	Association / Government Agencies
	Address:	SMK Keramat Wangsa Off Taman Setia Wangsa 54000 Kuala Lumpur	
30.	Name of entity:	Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia	
	Name and title of the contact person:	Mazuki bin Tambi	Association
	Address:	No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,	

Lee Ling Commercial Centre, Jalan
Matang
93050 Kuching, Sarawak

31. Name of entity: Yayasan Warisan Johor

Name and title
of the contact
person:

Norhulnadia Ahmad

Government
Agencies

Address: Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar
Lot 888 Jalan Sungai Chat
80100 Johor Bharu

32. Name of entity: Persatuan Penggiat Seni dan
Kebudayaan Malaysia

Name and title
of the contact
person:

Mahmud bin Sabli

Association

Address: Kuching Sarawak, Malaysia

33. Name of entity: Universiti Kebangsaan Malaysia

Name and title
of the contact
person:

Associate Prof. Dr. Amirah Ismail

Institution

Address: Fakulti Teknologi dan Sains Maklumat
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM Bangi, Selangor, Malaysia

- 3) Mrs. Zubaidah Sual (Experts in Clothing, Textiles, Personal Decoration and Crafts)
- 4) Mrs. Joanna Datuk Kitingan (Committee on Fashion, Textiles, Personal Decoration and Crafts)
- 5) Mr. Wan Manang bin Wan Awang (Entrepreneur)
- 6) Mr. Ahmed Kamel (Entrepreneur)
- 7) A.D. Dr. Amirah bt. Ismail (UKM)
- 8) Mrs. Noridah Johan (IKN)
- 9) Dato 'Raya bin Sharif (Songket Weaver)
- 10) Mr. Muhammad Syafiq bin Zamrid (Melaka Heritage Institute)
- 11) Mrs. Roslinda Binti Mohd Rosli (Johor Heritage Foundation)
- 12) Mrs. Norhulnadia binti Ahmad (Johor Heritage Foundation)
- 13) Mrs. Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad (Kraftangan Malaysia)
- 14) Encik Halim bin Abdul Hamid (Malaysian Association of Arts and Culture Activists)
- 15) Mr. Marzuki bin Tambi (Malaysian Association of Arts and Culture Activists)
- 16) Mr. Mahmud bin Sabli (Malaysian Art and Culture Activists Association)
- 17) Mr. Muhammad Ghazi bin Marzuki (Malaysian Association of Arts and Culture Activists)

There are plan for 2020 - 2025 to ensure the viability of Songket so it will not be jeopardized in the future.

Documentation and Research

The Department of National Heritage Malaysia (DNH) has proposed budget to the government to establish a comprehensive inventory system for the identification, documentation, research and records of Malaysian heritage. The sum of USD2 million has been proposed for approval. The MHDC will be documenting Songket in the form of video and printed references for the practitioners and communities. The National University of Malaysia (UKM) is in process of developing the database on

Songket motifs. UKM will also innovate an inventory of Songket apps by using Augmented Reality Technology (AR) and Virtual Reality (VR) which can be accessed through hand phone or mobile devices.

Action: DNH, UKM, Communities

Research

Research and development on Malaysian handwoven textiles will be extended to shift to higher value-added product and will be broadened for apparel, home-furnishing, premium gifts and decorative items. In near future Songket symposiums and seminars will be organised (mid 2021) that could provide information on Songket latest findings to the practitioners and the communities with the collaboration of both public and private universities in Malaysia and the Malaysian Handicraft Development Corporation (MHDC).

Action: IKN, UKM, DNH, Department of Museum Malaysia

Preservation

There are several institutes of higher learning that will continue to offer Songket related studies such as the National Craft Institute (IKN), UKM, Mara Technology University (UiTM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) and Management and Science University (MSU). The joint efforts by both government and private institutions in preserving Songket such as efforts by Institut Kemahiran Tenun Pahang DiRaja, Yayasan Tuanku Nur Zahirah, Yayasan Warisan Johor dan Institut Warisan Melaka which continue to innovate new design with traditional motifs.

Action: IKN, UKM, UiTM, UNIMAS, MSU, MHDC

Promotion and Campaign

Various visible programs on Songket for public attention that have been organised will be further extended in a new phase (2020-2025). Among them are: Faizal Sidik's Songket Painting, Songket Exhibition at private museums in Malaysia, Songket Festival, Malaysian Songket Award 2019, Regional symposium on Malay Songket, Workshop on Songket preservation, Songket Fashion Show, National Craft Festival yearly programme, Visit Songket outlet for students, Kuala Lumpur International Craft Festival 2020, Symposium on Sarawak Songket 2022

Action: IKN, UKM, DNH, MHDC, Department of Museum Malaysia, Communities

Enhancement (2020-2025)

Continuous research activity will be actively initiated by developing traditional handwoven Songket which would benefit the communities. The state of Terengganu has been identified as the most suitable and best place to carry out the Songket weaving research and developments as Terengganu Songket is well renowned and widely produced. Weavers from various communities will be selected to participate in this research. Collaboration between communities and researchers will be initiated.

Action: IKN, MHDC, UKM, DNH, Department of Museum Malaysia

Transmission of Knowledge of Skills

The National Craft Institute (IKN) was established to provide formal learning facilities in craft skills to produce skilled workforces in the national craft industry. The teaching is based on the arts and crafts diploma in six (6) fields namely Weaving Craft, Batik Craft, Ceramic Craft, Wood Craft, Metal Craft and Rattan Craft. On June 20, 2017, the Accreditation Committee Meeting of the 6/2017 of Malaysian Qualifications Agency (MQA) has granted full recognition to all 12 National Craft Institute programs under the Literary Sector (Literary and Humanities Sub) program effective October 6, 2016. Accreditation status granted by MQA has several advantages. In addition, it serves as the benchmark for the quality of the related teaching programs. In addition MHDC has proposed sufficient budget to cater the development of Songket practitioners for the next rolling budgetary plan (2020-2025).

Action: IKN, MHDC, UKM, DNH

Establishment of Coordination Committee

There is a need in creating a special committee known as the Songket Coordination Committee. This committee will evaluate and monitor the implementation of efforts to protect songket through various programs, activities as well as research and documentation and others. This committee will be composed of a combination of experts related to songket, manufacturing, entrepreneurs as well as Government agencies and NGOs. Membership details will be determined later.

Action: Ministry of Tourism and Culture Malaysia (MOTAC); MHDC, DNH; IKN; communities



**JABATAN WARISAN NEGARA
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA MALAYSIA**

WARISAN KEBANGSAAN



Sumber: Jabatan Warisan Negara

KATEGORI : OBJEK WARISAN
JENIS : WARISAN TIDAK KETARA
OBJEK WARISAN : SONGKET

Latar Belakang

Songket digelar Ratu kain dalam tenunan Melayu kerana kerumitan pembuatannya dan tenunan yang menggunakan benang emas. Kain songket mendapat nama daripada tekniknya mengungkit benang emas di celah benang pakan dan loseng. Songket ditenun menggunakan alat tenunan kek Melayu dan benang emas sebagai benang pakan tambahan.

Penggunaan benang emas menunjukkan kain ini bernilai tinggi dan pemakainya mempunyai darjah kebesaran, kekayaan serta kekuasaan. Oleh itu dahulu hanya Raja, kerabat diRaja dan pembesar negara yang boleh menggunakan kain songket. Songket boleh didapati di rantau Melayu Nusantara seperti Malaysia, Indonesia, Thailand, Filipina dan Brunei. Perusahaan kain songket di Malaysia banyak terdapat di Kelantan, Terengganu, Pahang, Johor, Melaka dan Sarawak.

Identiti kain songket diterjemahkan melalui ragam hias dan reka corak yang mengandungi unsur-unsur alam seperti tumbuhan, unggas dan geometrik. Motif tampuk manggis, tampuk kesemak, bunga pecah lapan, bunga bintang, pucuk rebung dan awan larat adalah antara motif yang sering digunakan. Ragam hias tradisional ini masih digunakan terutama dalam aspek pembahagian dan penempatan beberapa bentuk bahagian kain seperti badan, kepala dan kaki. Badan kain biasanya dihias susunan bunga bertabur, bunga penuh atau corak berjalur berdiri atau melintang. Motif-motif ini disusun penuh harmoni menghiasi badan kain hingga ragam hias ini kadangkala dipanggil songket bercorak penuh atau corak teluk berantai.

Manakala motif pucuk rebung dan lawi ayam sering ditempatkan di kepala kain dengan pagaran bunga berbentuk bintang kecil dan sebagainya. Bahagian kaki kain selalu dihias motif awan larat, ombak atau gunung.

Walaupun masih dianggap tekstil Melayu klasik yang mewah, tetapi kini songket boleh diguna dan dipakai oleh setiap lapisan masyarakat terutamanya semasa menghadiri majlis adat istiadat atau hari-hari perayaan. Songket pada awalnya dijadikan sebagai kain sarung atau sampung dan kerudung. Kegunaan dan fungsi songket kini telah dikomersialkan antaranya dijadikan sebagai bahan hiasan dalaman seperti langsir, alas meja, sarung kusyen, hiasan dinding dan juga sebagai perhiasan diri seperti beg tangan dan kasut.

Komuniti

Terengganu merupakan pusat bagi tenunan Songket. Ia tertumpu di kawasan bandar Kuala Terengganu, Marang dan Chendering. Selain itu, terdapat juga penggiat Songket di Johor, Pahang, Kelantan, Melaka dan Sarawak.

Terdapat 36 penggiat Songket yang berdaftar di bawah Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia. 26 daripadanya telah menerima Sijil Pematuhan Standard MS 1747 : Bahagian 1 : "Songket Malaysia". Kebanyakan komuniti ini terletak di pantai timur Malaysia, terutamanya di negeri Terengganu. Antaranya adalah:

1. Nama entiti: Norizai Songket

Nama dan tajuk orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Songket Norizai bt Ismail
Alamat: No.36F Kampung Gong Baru
Gong Tok Nasek
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

2. Nama entiti: Dah Harun Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Sakiah binti Mohamad Songket
Alamat: No.382 Kampung Gong Tok Nasek
Jalan Panji Alam (SMK Dato Razali)
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

3. Nama entiti: Ainyie Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Bengkel Pemilik Songket Muhamad Faizal bin Zakaria
Alamat: Alamat: No.321-B Kampung Gong Tok Nasek
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

4. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Kah @ Atikah bt. Penenun Mat Songket
Alamat: No.1206E, Kampung Raja Baran
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

5. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazni bt. Penenun Mat Songket
Alamat: Lot.2015, Kampung Raja Baran, Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

6. Nama entiti: KT Songket

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Syarifah Azilah bt. Bengkel Pemilik Syed Abdillah Songket
Alamat: 2771 Kampung Laut
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

7. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Syarifah Ma'uni bt. Penenun Tuan Putra Songket

Alamat: No.1210C Kampung Raja Baran, Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

8. Nama entiti: SH. Akmal bt. Tuan Putra

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: SH. Akmal bt. Bengkel Pemilik Tuan Putra Songket

Alamat: No.1210D Kampung Raja Baran, Chendering
21080 Kuala Terengganu, Terengganu

9. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang hubungan: Maznah bt. Penenun Mat Songket

Alamat: No.1210A, Kampung Raja Baran
20000 Kuala Terengganu, Terengganu

10. Nama entiti: Koleksi Ifah Songket & Kraf

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Latifah bt. Bengkel Pemilik Endket Songket

Alamat: 382 Kampung Gong Tok Naser
21100 Kuala Terengganu, Terengganu

11. Nama entiti: Tenun dan Batik Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Raya bin Sharif

Alamat: Jalan Hang Mahmud, Perkampungan Hang Tuah,
Duyong, 75460 Melaka

12. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Siti Zainon Ismail

Alamat: No. 17 Jalan 1 / 7K bandar Baru Bangi
43000 Selangor Malaysia

13. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Norwani Md. Nawawi

Alamat: No. 8, Jalan SS1 / 33, Kampung Tunku,
47300 Petaling Jaya, Selangor

14. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Zubaidah binti Sual

Alamat: No 11, Jalan 6, Taman Selayang
61000 Batu Cave Selangor

15. Nama entiti: Institut Warisan Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Muhammad Syafiq bin Zamrid

Alamat: No. 9, Rumah Kerajaan, Bukit Peringgit,
75150 Melaka

16. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Roslinda binti Mohd Rosli

Alamat: No. 888, Jalan Sungai Chat,
Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar,
80100 Johor Bharu

17. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Joanna Datuk Kitingan

Alamat: G192 Lorong Cempaka Kg. Contohnya
Kuala Petagas
Kota Kinabalu, Sabah

18. Nama entiti: Kraftangan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad

Alamat: Lot 2195, Kawasan Perindustrian Chendering,
21080 Kuala Terengganu

19. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni / Jabatan Pendidikan Wilayah
Persekutuan Kuala Lumpur

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Halim bin Abdul Hamid

Alamat: SMK Keramat Wangsa
Di luar Taman Setia Wangsa
54000 Kuala Lumpur

20. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazuki bin Tambi

Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,
Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang
93050 Kuching, Sarawak

21 Nama entiti: Tenun dan Batik Melaka

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Raya bin Sharif

Alamat: Jalan Hang Mahmud, Perkampungan Hang Tuah,
Duyong, 75460 Melaka

22. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Siti Zainon Ismail

Alamat: No. 17 Jalan 1 / 7K bandar Baru Bangi
43000 Selangor Malaysia

23. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Dr Norwani Md. Nawawi

Alamat: No. 8, Jalan SS1 / 33, Kampung Tunku,
47300 Petaling Jaya, Selangor

24. Nama entiti:

Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Zubaidah binti Sual

Alamat: No 11, Jalan 6, Taman Selayang
61000 Batu Cave Selangor

25. Nama entiti: Institut Warisan Melaka
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Muhammad Syafiq bin Zamrid
Alamat: No. 9, Rumah Kerajaan, Bukit Peringgit,
75150 Melaka

26. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Roslinda binti Mohd Rosli
Alamat: No. 888, Jalan Sungai Chat,
Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar,
80100 Johor Bharu

27. Nama entiti:
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Joanna Datuk Kitingan
Alamat: G192 Lorong Cempaka Kg. Contohnya
Kuala Petagas
Kota Kinabalu, Sabah

28. Nama entiti: Kraftangan Malaysia
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad
Alamat: Lot 2195, Kawasan Perindustrian Chendering,
21080 Kuala Terengganu

29. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni / Jabatan Pendidikan Wilayah
Persekutuan Kuala Lumpur
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Halim bin Abdul Hamid
Alamat: SMK Keramat Wangsa
Di luar Taman Setia Wangsa
54000 Kuala Lumpur

30. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Mazuki bin Tambi
Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,
Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang
93050 Kuching, Sarawak

31. Nama entiti: Yayasan Warisan Johor
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Norhulnadia Ahmad Agensi Kerajaan
Alamat: Kompleks Warisan Sultan Abu Bakar
Lot 888 Jalan Sungai Chat
80100 Johor Bharu

32. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Persatuan Mahmud bin Sabli
Alamat: Kuching Sarawak, Malaysia

33. Nama entiti: Universiti Kebangsaan Malaysia
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Prof Madya Dr.
Alamat: Fakulti Teknologi dan Sains Maklumat
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM Bangi, Selangor, Malaysia

34. Nama entiti: Persatuan Penggiat Seni dan Kebudayaan Malaysia
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Encik Muhammad Ghazi bin Mazuki
Association
Alamat: No. 10, Tingkat 1, Lot 96350 Fasa 27,
Pusat Komersial Lee Ling, Jalan Matang
93050 Kuching, Sarawak

35. Nama entiti: Institut Kraf Negara
Nama dan gelaran orang yang dihubungi: Jawatankuasa / Institusi Ahli Warisan
Noridah binti Johan
Alamat: No1, KM 20 Jalan Ipoh-Rawang,
Taman Rekreasi Templer,
48000 Rawang, Selangor

PELAN PERLINDUNGAN

Pada 20-21 Mac 2019, Bengkel Songket: UNESCO Representative List 2019 telah diadakan di Hotel Grand Bluewave, Shah Alam, Selangor, yang dihadiri oleh beberapa wakil dari agensi kerajaan, NGO, penyelidik dan cendekiawan, jawatankuasa pakar serta aktivis dari beberapa negeri. Sepanjang bengkel, semua peserta juga membincangkan mengenai Pelan Perlindungan Songket. Peserta terlibat adalah:

- 1) Prof Dr Siti Zainon Ismail (Ketua Jawatankuasa Fesyen, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 2) Prof Dr Norwani binti Nawawi (Pakar Songket)
- 3) Puan Zubaidah Sual (Pakar dalam Pakaian, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 4) Puan Joanna Datuk Kitingan (Jawatankuasa Fesyen, Tekstil, Hiasan Peribadi dan Kraf)
- 5) Encik Wan Manang bin Wan Awang (Usahawan)
- 6) Encik Ahmed Kamel (Usahawan)
- 7) A.D. Dr. Amirah bt. Ismail (UKM)
- 8) Puan Noridah Johan (IKN)
- 9) Dato 'Raya bin Sharif (Songket Weaver)
- 10) Encik Muhammad Syafiq bin Zamrid (Institut Warisan Melaka)
- 11) Puan Roslinda Binti Mohd Rosli (Yayasan Warisan Johor)
- 12) Puan Norhulnadia binti Ahmad (Yayasan Warisan Johor)
- 13) Puan Sharifah Nazirah binti Syed Mohammad (Kraftangan Malaysia)

- 14) Encik Halim bin Abdul Hamid (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 15) Encik Marzuki bin Tambi (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 16) Encik Mahmud bin Sabli (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)
- 17) Encik Muhammad Ghazi bin Marzuki (Persatuan Aktivis Seni dan Budaya Malaysia)

Terdapat perancangan untuk tahun 2020 - 2025 untuk memastikan daya maju Songket agar tidak terganggu pada masa akan datang.

Dokumentasi dan Penyelidikan

Jabatan Warisan Negara Malaysia (JWN) telah mengusulkan belanjawan kepada pihak kerajaan untuk mewujudkan sistem inventori komprehensif untuk pengenalan, dokumentasi, penyelidikan dan catatan warisan Malaysia. Jumlah 10 juta telah dicadangkan untuk diluluskan. Kraftangan Malaysia akan mendokumentasikan Songket dalam bentuk video dan rujukan bercetak untuk pengamal dan komuniti. Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) sedang dalam proses mengembangkan pangkalan data mengenai motif Songket. UKM juga akan membuat inovasi inventori aplikasi Songket dengan menggunakan *Augmented Reality Technology* (AR) dan *Virtual Reality* (VR) yang boleh diakses melalui telefon bimbit atau peranti mudah alih.

Tindakan: DNH, UKM, Komuniti

Penyelidikan

Penyelidikan dan pengembangan tekstil tenunan tangan Malaysia akan diperluas untuk beralih ke produk dengan nilai tambah yang lebih tinggi dan akan diperluas untuk pakaian, perabot rumah, hadiah premium dan barang hiasan. Dalam masa terdekat, simposium dan seminar Songket akan dianjurkan (pertengahan 2021) yang dapat memberikan maklumat mengenai penemuan terbaru Songket kepada para pengamal dan masyarakat dengan kerjasama universiti awam dan swasta di Malaysia dan Perbadanan Pembangunan Kraftangan Malaysia.

Tindakan: IKN, UKM, DNH, Keruntuhan Muzium Malaysia

Pemeliharaan

Terdapat beberapa institusi pengajian tinggi yang akan terus menawarkan pengajian berkaitan Songket seperti Institut Kraf Nasional (IKN), UKM, Universiti Teknologi Mara (UiTM), Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) dan Universiti Pengurusan dan Sains (MSU). Usaha bersama oleh kedua-dua institusi kerajaan dan swasta dalam memelihara Songket seperti usaha Institut Kemahiran Tenun Pahang DiRaja, Yayasan Tuanku Nur Zahirah, Yayasan Warisan Johor dan Institut Warisan Melaka yang terus melakukan inovasi reka bentuk baru dengan motif tradisional.

Tindakan: IKN, UKM, UiTM, UNIMAS, MSU, MHDC

Promosi dan Kempen

Pelbagai program yang dapat dilihat bagi Songket untuk perhatian masyarakat telah diatur akan diperluas lagi dalam fasa baru (2020-2025). Antaranya ialah: Lukisan Songket Faizal Sidik, Pameran Songket di muzium swasta di Malaysia, Festival Songket, Anugerah Songket Malaysia 2019, simposium Serantau mengenai Songket Melayu, Bengkel pemeliharaan Songket, Pameran Fesyen Songket, program tahunan Festival Kraf Nasional, Visit outlet Songket untuk pelajar, Festival Kraf Antarabangsa Kuala Lumpur 2020, Simposium mengenai Songket Sarawak 2022

Tindakan: IKN, UKM, DNH, MHDC, Jabatan Muzium Malaysia, Komuniti

Penambahbaikan (2020-2025)

Usaha penyelidikan berterusan akan dimulakan secara aktif dengan mengembangkan Songket tenunan tradisional yang akan memberi manfaat kepada masyarakat. Negeri Terengganu telah dikenal pasti sebagai tempat paling sesuai dan terbaik untuk menjalankan penyelidikan dan pengembangan tenunan Songket kerana Songket Terengganu terkenal dan dihasilkan secara meluas. Penenun dari pelbagai komuniti akan dipilih untuk mengambil bahagian dalam penyelidikan ini. Kerjasama antara komuniti dan penyelidik akan dimulakan.

Tindakan: IKN, MHDC, UKM, DNH, Jabatan Muzium Malaysia

Penghantaran Pengetahuan Kemahiran

Institut Kraf Nasional (IKN) ditubuhkan untuk menyediakan kemudahan pembelajaran formal dalam kemahiran kraf untuk menghasilkan tenaga kerja mahir dalam industri kraf nasional. Pengajarannya berdasarkan diploma seni dan kraf di enam (6) bidang iaitu Kraf Tenun, Kraf Batik, Kraf Keramik, Kraf Kayu, Kraf Logam

dan Kraf Rotan. Pada 20 Jun 2017, Mesyuarat Jawatankuasa Akreditasi 6/17 Agensi Kelayakan Malaysia (MQA) telah memberikan pengiktirafan sepenuhnya kepada semua 12 program Institut Kraf Nasional di bawah program Sektor Sastera (Sub Sastera dan Kemanusiaan) yang berkuatkuasa pada 6 Oktober 2016. Status pentauliahan yang diberikan oleh MQA mempunyai beberapa kelebihan. Di samping itu, ia berfungsi sebagai penanda aras kualiti program pengajaran yang berkaitan. Di samping itu, Perbadanan Kraftangan Malaysia telah mencadangkan anggaran yang mencukupi untuk memenuhi perkembangan para pengamal Songket untuk rancangan belanjawan bergulir berikutnya (2020-2025).

Tindakan: IKN, MHDC, UKM, DNH

Penubuhan Jawatankuasa Penyelarasan

Terdapat keperluan dalam mewujudkan jawatankuasa khas yang dikenali sebagai Jawatankuasa Penyelarasan Songket. Jawatankuasa ini akan menilai dan memantau pelaksanaan usaha melindungi songket melalui pelbagai program, aktiviti serta penyelidikan dan dokumentasi dan lain-lain. Jawatankuasa ini akan dianggotai oleh gabungan pakar yang berkaitan dengan songket, pembuatan, pengusaha serta agensi Kerajaan dan NGO. Maklumat keahlian akan ditentukan kemudian.

Tindakan: Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia (MOTAC); MHDC, DNH; IKN; komuniti